

Calendrier prévisionnel

Dates	Contenus	Durée	Modalités	Intervenant.e(s)
Candidature et sélection des 8 structures bénéficiaires				
12 novembre 2025	Lancement de l'appel à candidature			
15 décembre 2025	Date limite de dépôt des dossiers			
1 ^e quinzaine de janvier 2026	Réunion du jury de sélection			
2 ^e quinzaine de janvier 2026	Communication des résultats et planning du parcours			
Lancement				
Février 1/2 journée	Séance de lancement	14h – 16h30	Distanciel	Comité pédagogique
Phase 1 – la filière musicale				
1 journée	Cartographie de la filière	9H30 – 17h30	Présentiel	Stan Souedet
1/2 journée	Atelier d'échanges de pair à pair	14h – 16h30	Distanciel	Yann Ryk
Phase 2 – définition de son projet				
Février - Mars 1/2 journée	Valeurs et raison d'être	9h30 – 13h00	Distanciel	Arnaud Lantoine
1/2 journée	Catalogue de services	9h30 – 13h00	Distanciel	Arnaud Lantoine
1 journée	Marges de progression ; perspectives	9H30 – 17h30	Présentiel	Arnaud Lantoine
Phase 3 – modalités de pilotage				
1 journée	Organisation RH	9h30 – 17h30	Présentiel	Arnaud Lantoine
1 journée	Comptabiité et gestion	9h30 – 17h30	Présentiel	Molly Dierx
Phase 4 – planification				
1 journée	Principes et outils	9h30 – 17h30	Présentiel	Stan Souedet/Arnaud Lantoine
1/2 journée	Atelier d'échanges de pair à pair	14h – 16h30	Distanciel	Yann Ryk
Phase 5 – suivi de mise en œuvre				
1 journée	Communiquer sur son projet	9h30 – 17h30	Présentiel	Mégane Froissart
Mars à juillet	Cycle d'APP	4 x 3h	Distanciel	Anaïs Rambaud
	RDV de suivi structuration	1 x 2h	Au choix	Yann Ryk
	RDV de suivi stratégique	1 x 2h	Au choix	Stan Souedet/Arnaud Lantoine
	RDV de suivi communication	1 x 2h	Au choix	Mégane Froissart
	Rencontre avec les lauréat.es Propul'Son			
Septembre	RDV de suivi structuration	1 X 2h	Au choix	Yann Ryk
Clôture				
Octobre	Atelier bilan	1 x 2h	Présentiel	Comité pédagogique