



Dispositif SODA#7

Saison 2025-26



Formulaire de candidature

Partie A – Identité

Nom * :

Prénom * :

Code postal de votre résidence * :

Téléphone * :

Merci d'inscrire votre numéro ainsi : 06.XX.XX.XX.XX

Adresse mail de contact * :

Votre situation professionnelle actuelle * :

☐ Salarié

☐ Intermittent du spectacle

☐ Demandeur d'emploi

☐ Travailleur indépendant

☐ Autre

Autre : Veuillez-préciser :

Veillez à être aussi clair·e et concis·e que possible

Partie B – Projet

Votre projet de développement d'artistes* :

☐ existe depuis plusieurs années

☐ existe depuis plusieurs mois

☐ est à construire

Veillez-décrire votre projet en quelques lignes* :

Veillez à être aussi clair·e et concis·e que possible

Types d'activités de développement mises en œuvres* :

☐ management

☐ production phonographique

☐ édition phonographique

☐ édition musicale (ou graphique)

☐ production de spectacles

☐ tournées

☐ Autre

Autre : Veuillez-préciser

Veillez à être aussi clair·e et concis·e que possible

Nom et genre musical du/des projets, groupes ou artistes accompagnés et/ou produits* :

Merci de présenter votre catalogue ainsi : Groupe 1 (esthétique) ; Groupe 2 (esthétique) ; Groupe 3 (esthétique) etc.

Territoires sur lesquels vos projets se déploient* :

☐ dans votre département

☐ dans votre région

☐ au national

☐ en Europe

☐ à l'international

En quelques lignes, merci de nous indiquer comment vous voyez votre projet de développement d'artistes d'ici à trois ans* ?

Partie C : Structuration

Avez-vous créé une structure juridique pour votre projet de développement d'artistes* :

☐ oui

☐ non

☐ en cours de création

Nom de votre structure* :

Quelle est votre fonction au sein de cette structure* :

Veillez à être aussi clair·e et concis·e que possible

Au sein de cette structure, vous travaillez en tant que* :

☐ salarié

☐ intermittent du spectacle

☐ travailleur indépendant

☐ bénévole

Combien de personnes travaillent au sein de cette structure (quels que soient leurs statuts respectifs, bénévole, salarié-e, indépendant-e, etc.)* :

Quel est la forme juridique de cette structure (association, société de type SA, SAS, SARL, société coopérative de type SCOP, SCIC, etc.) :

Quelle est l'année de création de cette structure* :

Quelle est l'adresse du site Internet de cette structure* :

Partie D : Expérience

En lien avec les projets, groupes, artistes que vous accompagnez et/ou produisez avez vous déjà* :

	Oui	Non
déposé une demande de subvention auprès d'une collectivité publique (ville, département, Région, Etat)	☐	☐
déposé une demande de subvention auprès d'une société civile ou d'un organisme professionnel (ADAMI, SPEDIDAM, SACEM, SCPP, SPPF, FCM, CNM, etc.)	☐	☐
rédigé ou participé à la rédaction d'un contrat d'engagement artistique ou technique ou d'un contrat de cession de droit de représentation	☐	☐
rédigé ou participé à la rédaction d'un contrat de coréalisation ou de coproduction	☐	☐
rédigé ou participé à la rédaction d'un contrat de production phonographique	☐	☐
adhéré à une société de production phonographique (SCPP, SPPF)	☐	☐
déposé une oeuvre à la SACEM	☐	☐
réglé la SDRM	☐	☐
élaboré un budget de production phonographique	☐	☐
calculé le coût plateau d'un projet artistique en tournée	☐	☐
construit un plan de trésorerie	☐	☐
fait une déclaration de licence d'entrepreneur du spectacles	☐	☐

Partie E : Motivation

Merci de décrire en quelques lignes vos motivations (besoins, stratégies, conseils, connaissances, compétences, etc.)