

## Calendrier prévisionnel

Dates	Contenus	Durée	Modalités	Intervenant.e(s)
<b>Candidature et sélection des 8 structures bénéficiaires</b>				
04/11/24	Lancement de l'appel à candidature			
04/12/24	Date limite de dépôt des dossiers			
Entre le 09/12/24 et le 13/12/24	Réunion du jury de sélection			
Entre le 16/12/24 et le 20/12/24	Communication des résultats et planning du parcours			
<b>Lancement</b>				
15/01/25	Séance de lancement	14h – 16h30	Distanciel	Comité pédagogique
<b>Phase 1 – la filière musicale</b>				
16/01/25	Cartographie de la filière	9h30 – 17h30	Présentiel	Stan Souedet
20/01/25	Atelier d'échanges de pair à pair	14h – 16h30	Distanciel	Yann Ryk
<b>Phase 2 – définition de son projet</b>				
23/01/25	Valeurs et raison d'être	9h30 – 13h00	Distanciel	Arnaud Lantoine
29/01/25	Catalogue de services	9h30 – 13h00	Distanciel	Arnaud Lantoine
31/01/25	Marges de progression ; perspectives	9h30 – 17h30	Présentiel	Arnaud Lantoine
<b>Phase 3 – modalités de pilotage</b>				
13/02/25	Organisation RH	9h30 – 17h30	Présentiel	Arnaud Lantoine
19/02/25	Comptabilité et gestion	9h30 – 17h30	Présentiel	Molly Dierx
<b>Phase 4 – planification</b>				
04/03/25	Principes et outils	9h30 – 17h30	Présentiel	Stan Souedet/Arnaud Lantoine
07/03/25	Atelier d'échanges de pair à pair	14h – 16h30	Distanciel	Yann Ryk
<b>Phase 5 – suivi de mise en œuvre</b>				
21/03/25	Communiquer sur son projet	9h30 – 17h30	Présentiel	Mégane Froissart
<b>Mars à juillet</b>	Cycle d'APP	4 x 3h	Distanciel	Anaïs Rambaud
	RDV de suivi structuration	1 x 2h	Au choix	Yann Ryk
	RDV de suivi stratégique	1 x 2h	Au choix	Stan Souedet/Arnaud Lantoine
	RDV de suivi communication	1 x 2h	Au choix	Mégane Froissart
	Rencontre avec les lauréat.es Propul'Son			
<b>Septembre</b>	RDV de suivi structuration	1 X 2h	Au choix	Yann Ryk
<b>Clôture</b>				
<b>Octobre</b>	Atelier bilan	1 x 2h	Présentiel	Comité pédagogique