

ENQUÊTE PUBLIC : VERS UN RETOUR DANS LES LIEUX DE CONCERT ?

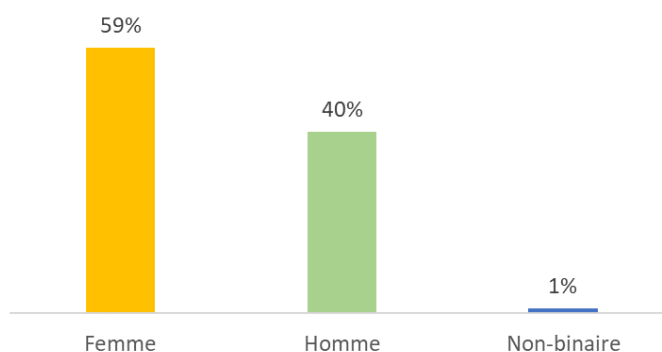
Cette étude est le fruit d'une collaboration entre le PAM (Pôle des acteurs de la filière musicale en région Sud & Corse) et deux étudiantes de la formation de Chargé-e de production en musiques actuelles d'Issoudun, Sarah Hélye et Anna Testas. Ces résultats se basent sur une enquête menée par internet. Le questionnaire a été envoyé sur les réseaux sociaux et par e-mail. Il a été ouvert du 4 au 24 juin 2020. 2359 personnes y ont répondu.

Cette enquête vise à renseigner sur la position des publics vis-à-vis de leur retour en concert, afin de mieux appréhender leur ressenti et leur envie de reprendre le chemin des salles. Ces données ne visent en aucun cas à donner une estimation de l'affluence à prévoir lors de la reprise des concerts, et ne sont pas représentatives des spectateurs sur le territoire national. Par ailleurs, le potentiel biais de sélection n'a pas été corrigé.

PROFIL DES RÉPONDANTS

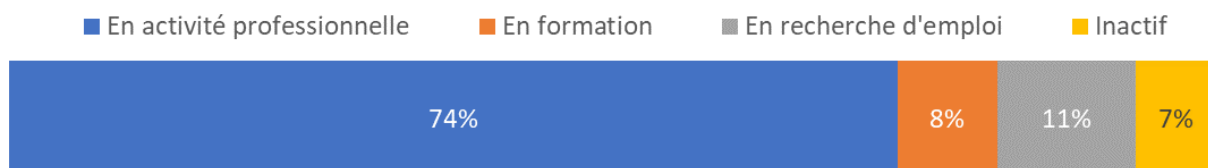
2359 personnes ont répondu au questionnaire. On compte davantage de femmes que d'hommes parmi les répondants (59 % de femmes, 40 % d'hommes et 1 % de personnes non-binaires).

Les répondants se répartissent inégalement sur le territoire : 44 % vivent en Provence-Alpes-Côte d'Azur, 18 % en Auvergne Rhône-Alpes, 7 % en Occitanie et le tiers restant sur l'ensemble de la métropole. Cette enquête ne vise donc pas une représentativité au niveau national, mais plutôt à dégager des grandes tendances concernant le ressenti des publics vis-à-vis de leur retour dans les salles.



Source : Enquête Public, PAM et LFI, 2020

Les trois quarts des répondants se sont déclarés en activité professionnelle, 11 % en recherche d'emploi, 8 % en formation et 7 % inactifs.

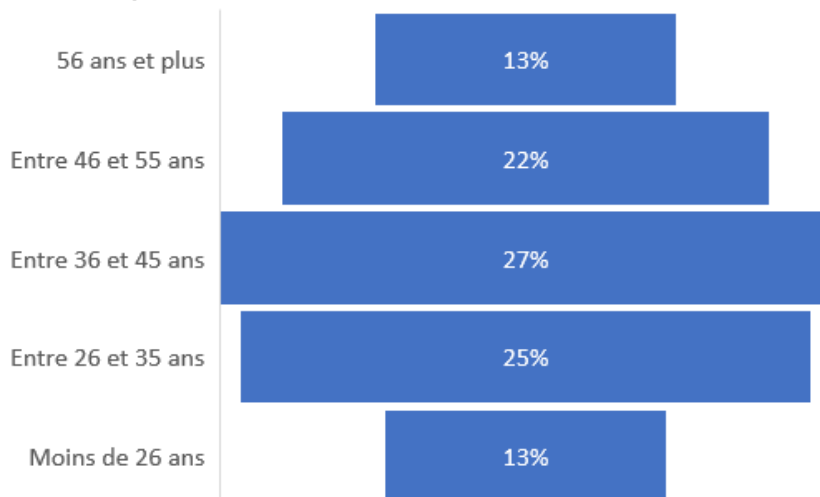


Source : Enquête Public, PAM et LFI, 2020

Les répondants sont de tous âges. La moitié d'entre eux (52 %) est âgée de 26 à 45 ans. 22 % ont entre 46 et 55 ans, 13 % moins de 26 ans et 13 % plus de 55 ans.

L'enquête a été menée auprès des personnes ayant déclaré assister à un concert au moins une ou deux fois par an avant le confinement. Parmi les répondants, un peu plus d'un tiers (36 %) travaille dans le secteur de la culture (technicien, artiste professionnel, producteur de spectacles, attaché de presse, éditeur, ou autre).

Source : Enquête Public, PAM et LFI, 2020



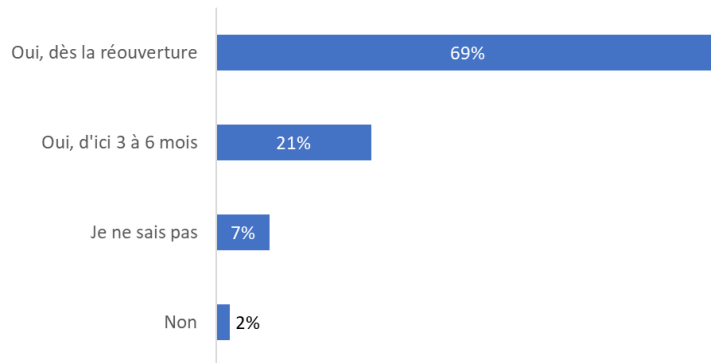
INTENTION DE RETOURNER EN CONCERT

90 % des répondants ont déclaré avoir l'intention de retourner en concert dans les 6 mois suivant la reprise, et 69 % dès la réouverture.

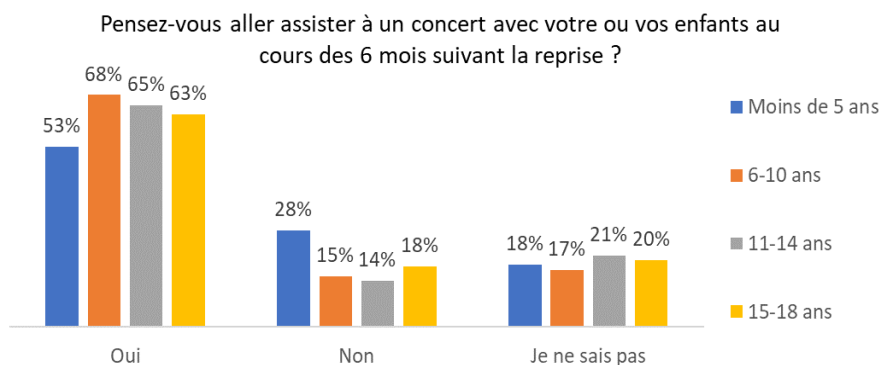
La volonté de retourner en concert dès la reprise est liée aux habitudes de fréquentation avant le confinement : 85 % des répondants qui avaient l'habitude d'assister à des concerts plusieurs fois par mois souhaitent y retourner dès la reprise. C'est le cas de deux tiers des répondants qui y allaient entre 3 et 10 fois par an, et un quart de ceux qui y assistaient une ou deux fois par an.

Cette volonté de retourner en concert dès la reprise n'est pas liée au fait d'avoir des enfants : l'intention de retourner en concert des parents ne diffère pas de celle des personnes sans enfant. Néanmoins, les parents de très jeunes enfants (moins de 5 ans) répondent moins fréquemment vouloir y retourner dès la reprise (59 %).

Dans l'hypothèse où les salles de spectacle réouvrent en septembre 2020, pensez-vous retourner assister à un concert au cours des 6 mois suivant la reprise ?



Source : Enquête Public, PAM et LFI, 2020

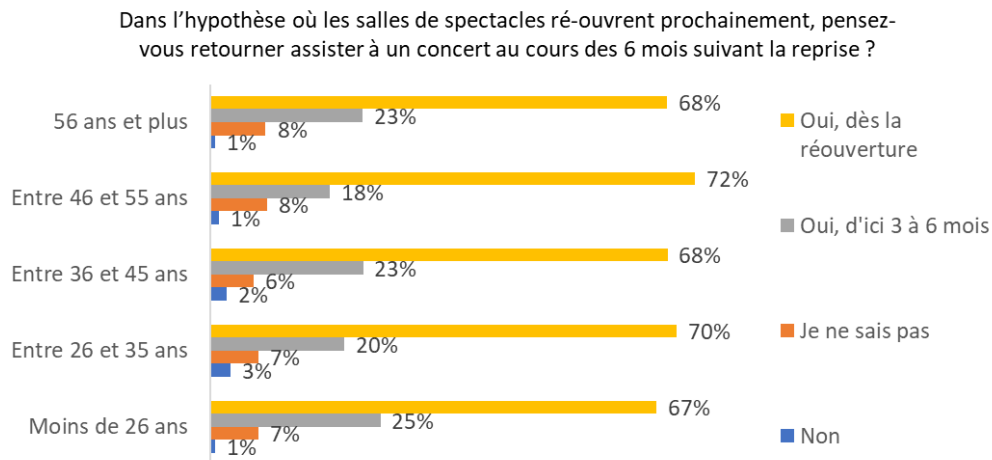


Source : Enquête Public, PAM et LFI, 2020

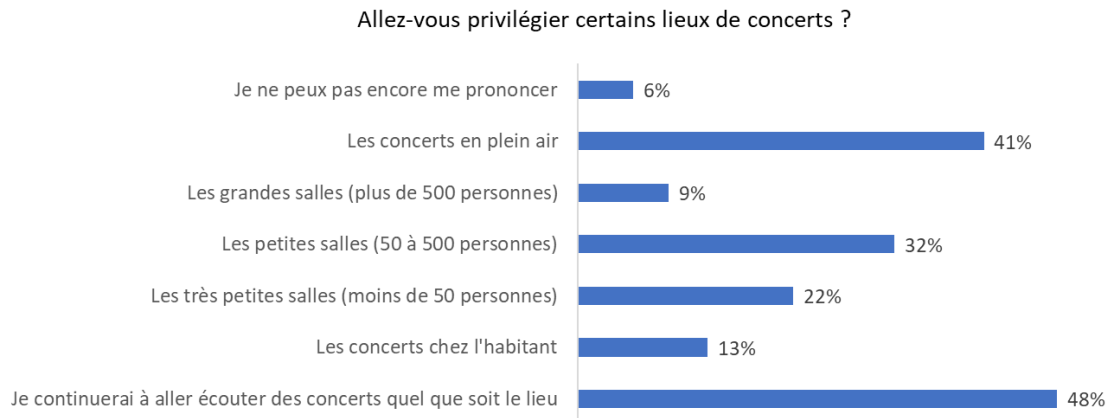
Lecture : Parmi les parents d'un ou plusieurs enfant(S) de 6 à 10 ans ayant déclaré vouloir retourner en concert dans les 6 mois suivant la reprise, 68 % pensent assister à un concert avec leur(s) enfant.

Parmi les parents, l'intention de retourner en concert avec leurs enfants est également bien affirmée : 63 % des répondants ayant des enfants et souhaitant retourner en concert ont répondu vouloir y retourner avec leurs enfants au cours des six mois suivant la reprise. C'est le cas de 68 % des parents d'enfants âgés de 6 à 10 ans.

L'intention de retourner en concert s'affirme quel que soit l'âge du répondant : quelle que soit la tranche d'âge, près de 70 % des répondants ont l'intention d'assister à un concert dès la reprise.



Les répondants ont été interrogés sur les types de lieux qu'ils pensent privilégier lors de la reprise. Pour cette question à choix multiple, près de la moitié (48 %) a répondu avoir l'intention de continuer à aller écouter des concerts quel que soit le lieu. 41 % souhaitent privilégier les concerts en plein air et un tiers les petites salles (50 à 500 personnes).



Source : Enquête Public, PAM et LFI, 2020

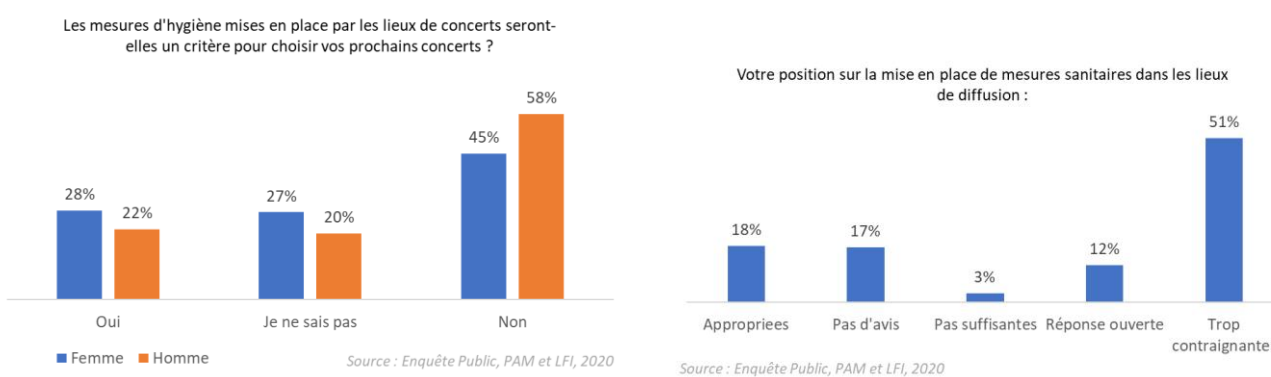
Note : La question étant à choix multiple, le total est supérieur à 100%. Cette question comporte également une modalité de réponse ouverte, qui sera analysée ultérieurement.

POSITION VIS-A-VIS DES MESURES D'HYGIÈNE

Les répondants ont été interrogés au mois de juin 2020. A cette période, le ministère de la Culture avait déjà émis une série de recommandations pour encadrer la réouverture des salles de spectacle : marquage au sol, réduction de la jauge, distance entre la scène et le public, ventilation, sortie régulée, etc. Nous avons souhaité interroger les publics sur leur ressenti vis-à-vis des mesures d'hygiène qu'ils s'apprêtent à rencontrer dans les salles de concert.

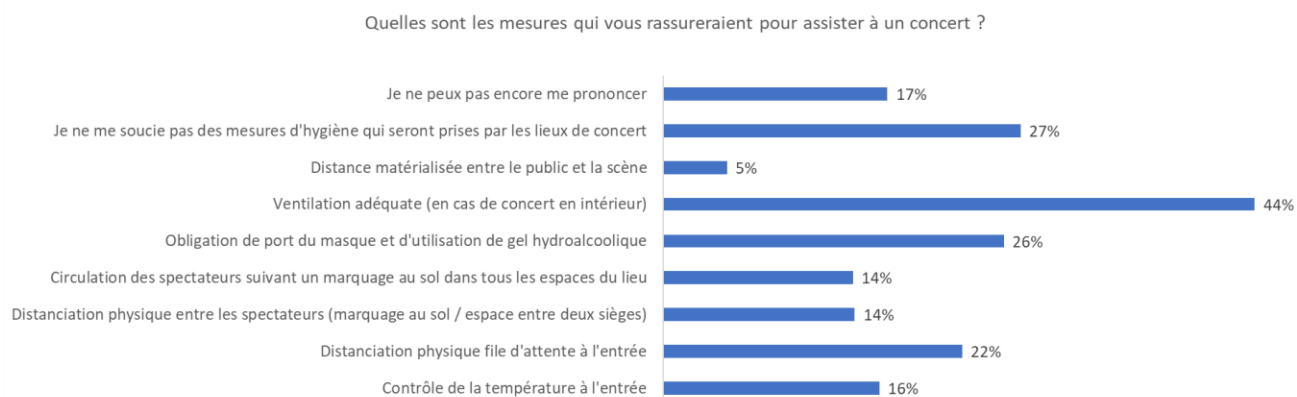
Parmi les répondants, 58 % des hommes et 45 % des femmes ont répondu que les mesures d'hygiène mises en place ne seront pas un critère de choix pour leurs prochains concerts. En outre, **plus de la moitié des répondants estime que les mesures sanitaires prévues pour les lieux de concert sont trop contraignantes**.

Cette position au sujet des mesures sanitaires n'est pas l'apanage des professionnels de la culture. Parmi les répondants ne travaillant pas dans ce secteur, 45 % estiment que les mesures sanitaires sont trop contraignantes.



Concernant cette dernière question, un commentaire libre était possible. 56 personnes en ont laissé un. Beaucoup expriment les difficultés qu'ils imaginent pour la mise en place de mesures sanitaires dans des lieux de concerts.

Lorsqu'on leur demande quelles mesures les rassureraient pour assister à un concert (question à choix multiple), 44 % des répondants déclarent une ventilation adéquate, 26 % une obligation de port du masque et d'utilisation de gel hydroalcoolique, et 27 % disent ne pas se soucier des mesures d'hygiène mises en place. Les mesures d'hygiène les moins plébiscitées sont la distance entre le public et la scène (5 %), la distanciation physique entre les spectateurs (14 %), la circulation des spectateurs suivant un marquage au sol (14 %), et le contrôle de la température à l'entrée (16 %).



Source : Enquête Public, PAM et LFI, 2020

Note : La question étant à choix multiple, le total est supérieur à 100%. Cette question comporte également une modalité de réponse ouverte, qui sera analysée ultérieurement.