



l'école actuelle  
de musiques  
JAZZ À TOURS



*Formation*

## DEUX ATELIERS PROFESSIONNELS OUVERTS AUX MUSICIENS EXTERIEURS

Seulement quelques places disponibles !

Jazz à Tours ouvre cette année exceptionnellement deux ateliers des formations professionnelles aux musiciens venus de l'extérieur :

### Jazz à Tours

8, rue Jules Simon 37000 Tours  
02 47 66 55 97  
contact@jazzatours.com  
www.jazzatours.com

### 1. ECRITURE DE TEXTES «RAP», avec Cesko

*L'atelier d'écriture de textes «rap», mené par Cesko (Le Kyma), permet d'analyser, de comprendre les outils et les techniques pour faire sonner un texte «rap».*

Chant saccadé, images fortes scandées, rimes, assonances, oxymores, métaphores, flow... voilà quelques uns des ingrédients « de base », qui, une fois décortiqués et mis en pratique, aident à mieux comprendre et à mieux maîtriser la technique d'écriture dite « hip-hop » au travers de ce cours d'initiation. Car si chaque artiste rap adopte sa propre technique et qu'il y a toujours plusieurs manières stylistiques d'aborder un sujet, il existe néanmoins des outils, des techniques et « des basiques » qui permettent de faire « sonner » un texte rap, de lui donner du rythme et de lui conférer un style « hip-hop ».

Vous découvrirez également au cours de cet atelier les grandes lignes de la culture hip-hop, ses origines, ses racines et les précurseurs qui en ont écrit les premières heures il y a plus de 40 ans. Car si l'on connaît tous l'histoire du rock'n roll et ses grands noms (Elvis Presley, Beatles,...), en revanche, on en sait beaucoup moins sur un Dj Kool Herc ou sur un Grand Master Flash, piliers pourtant d'une culture qui va révolutionner les années 80.

Un atelier autour de l'écriture de texte dans le rap et de la culture hip hop, animé par Cesko, chanteur et beatmaker depuis 15 ans dans le groupe Kyma et intervenant en atelier d'écriture autour du rap en écoles et centres spécialisés.

*Date : vendredi 17 février de 10h à 13h*

*Lieu : salle Brian Eno, Jazz à Tours*

*Frais d'inscription : 50€*

*Renseignements : Jazz à Tours - 02 47 66 55 97*

## Jazz à Tours

8, rue Jules Simon 37000 Tours

02 47 66 55 97

contact@jazzatours.com

www.jazzatours.com

## 2. LE MUSICIEN ET SON CORPS, avec Francis Plisson

*Le musicien et son corps, mené par Francis Plisson (compagnie Marouchka), permet aux musiciens de tous bords de prendre conscience de leur corps, au travers d'exercices de danse et de posture.*

Francis Plisson propose de mener un travail kinésologique de préparation du corps avant la prise de l'instrument. Seront également abordés les rapports avec le sol, les autres et l'espace, dans des principes d'improvisations corporelles simples afin d'établir un lien entre la mémoire du corps et l'expression musicale.

L'objectif étant de sensibiliser les musiciens aux relations pouvant exister entre le corps et l'instrument mais aussi mettre en évidence les problématiques du corps face à l'instrument, le positionnement sur scène. Le corps du musicien, sa posture fixe ou la contrainte instrumentale induisent souvent la douleur dans le quotidien et une répercussion directe avec le jeu instrumental.

*Dates : Vendredi 12 et samedi 13 mai 2017 (10h/13h – 14h/17h)*

*Lieu : Salle Dupré, Jazz à Tours*

*Frais d'inscription : 120€*

*Renseignements : Jazz à Tours - 02 47 66 55 97*

