

SCÈN'O CENTRE
EN PARTENARIAT AVEC L'EPCCI D'ISSOUDUN ET LA VILLE D'ISSOUDUN

RÉGION(S) EN SCÈNE(S)

10 SPECTACLES GRATUITS
RENCONTRES PROFESSIONNELS/ARTISTES

28 & 29
MARS 2017

ISSOUDUN

CCAC / BOÎTE À MUSIQUE
CENTRE DE CONGRÈS LES ELYSÉES

INFORMATIONS :

02 54 21 66 13

LES ARTISTES
DU CENTRE-VAL DE LOIRE
SUR UN PLATEAU



WWW.SCENOCENTRE.FR

🕒 Mardi 28 mars

- 9H30** Accueil - **café des professionnels** - Centre De Congrès
- 10H00** **Nous reviendrons vous chercher** - Compagnie Théâtre des Trois Clous - Jeune public à partir de 8 ans - Centre De Congrès Champs Elysées - Durée 1h00**p5**
- 11H15** **Allocutions officielles d'ouverture** - Centre De Congrès
- 12H00** **Déjeuner** - Centre De Congrès
- 13H15** **Transfert Centre De Congrès vers Boîte À Musique**
- 13H30** **Blaze** - Chanson Rock- Concert tout public - Boîte À Musique - Durée : 45 min**p6**
- 14H15** **Transfert Boîte À Musique vers Centre Culturel Albert Camus**
- 14H45** **La vie treshorifique du grand Gargantua** - Le théâtre derrière le monde Théâtre tout public - Centre Culturel Albert Camus - Durée : 1h00**p7**
- 15H45** **Transfert Centre Culturel Albert Camus vers Centre De Congrès**
- 16H15** **Candide qu'allons nous devenir ?** - Théâtre à cru - Théâtre, musique et dessin à partir de 14 ans - Centre De Congrès - Durée : 1h 20 min**p8**
- 17H45** **Cinq à sept** - Rencontre entre professionnels et artistes animée par Diane Bonnot Centre De Congrès - Durée : 1h45 min
- 19H30** **Dîner**
- 20H45** **Transfert Centre De Congrès vers Boîte À Musique**
- 21H00** **L'Affaire Capucine** - Chanson - Concert tout public Boîte À Musique - Durée : 45 min**p9**
- 22H00** **Revivor** - Modern' Soul - Concert tout public - Boîte À Musique - Durée : 45 min**p10**
- 23H00** **Fin de journée - After convivial**

🕒 Mercredi 29 mars

- 8H45** Accueil - **café des professionnels** - Centre De Congrès
- 9H00** **Mon frère ma princesse** - Cie Möbius Band - Théâtre jeune public à partir de 9 ans Centre De Congrès - Durée : 1h15 min**p11**
- 10H30** **Speed Dating** - Rencontre professionnels et artistes sur sélection d'appels à projets Centre De Congrès - Durée : 2h00
- 12H30** **Déjeuner** - Centre De Congrès
- 13H45** **Aux armes Marguerite** - Cie Oh ! z'arts etc... - Théâtre tout public à partir de 11 ans - Centre De Congrès - Durée : 45 min**p12**
- 14H30** **Transfert Centre De Congrès vers Centre Culturel Albert Camus**
- 15H00** **Parallèles** - Compagnie X-Press / Abderzak Houmi - Danse Centre Culturel Albert Camus - Durée : 1h10 min**p13**
- Volo** - Région(s) en Scène(s) Normandie**p14** **16H30** **Clôture Bilan**

Temps privilégié d'échanges et partages autour des spectacles sélectionnés par un comité de programmeurs de Scèn'O Centre, la rencontre professionnelle Région(s) en Scène(s) est accueillie à Issoudun les mardi 28 et mercredi 29 mars prochains.

Les choix artistiques ont été aussi éclectiques que sensibles, aussi satiriques qu'oniriques, aussi festifs que graves, mais faisant toujours la part belle à des questions d'actualité, à des esthétiques inédites, à des regards aiguisés ou à des univers loufoques...

Tous sont issus de notre région et nous vous invitons à venir les découvrir pour le plaisir bien-sûr, mais aussi pour faire de vous leurs messagers, leurs porte-paroles, et bien-sûr vous convaincre de les programmer sur vos territoires.

Pour la troisième année et grâce au lien fort qui nous unit avec la FNTAV'-Chaînon, un échange de spectacles entre régions s'invite à Issoudun avec une proposition adressée à la Normandie et dans notre programmation un spectacle issu de la Région Bretagne.

En cherchant à favoriser les rencontres entre équipes artistiques et programmeurs, Région(s) en Scène(s) va plus loin cette année : elle vous invite à découvrir des projets inédits de compagnies et également à débattre de sujets communs à nos métiers pour enrichir nos visions les plus diversifiées de la culture. Qu'ils se nomment («speed dating») ou («cinq à sept») venez participer à ces nouveaux échanges en toute convivialité !

Plus que jamais la culture ouvre au dialogue, crée du lien, convie à de nouveaux horizons à construire ensemble...

Un grand merci au Conseil Régional du Centre-Val de Loire pour son fidèle soutien, à André Laignel et à la municipalité d'Issoudun pour leur généreux accueil.

Un salut amical et un coup de chapeau à toute l'équipe culturelle et technique autour d'Hervé Pépion, Marie Des Neiges Cheze, Eric Michot, Norbert Ferrand, aux artistes, aux membres et aux professionnels de Scèn'O Centre impliqués dans cette rencontre et aux professionnels qui nous rejoindront nombreux.

Bienvenue au public,

François Bureau
Président de Scèn'O Centre

* La FNTAV, Fédération des nouveaux territoires des arts vivants, organise le festival du Chaînon Manquant de Laval où 50 % de la programmation est issue des découvertes (Région(s) en Scène(s)) se déroulant dans la plupart des régions.

LE MOT DU MAIRE

Accueillir et encourager «Région(s) en Scène(s)» en lien avec le premier Etablissement Public de Coopération Culturelle créé en France à Issoudun est une évidence. Notre EPCCI fédère à Issoudun, ville moyenne dans l'Indre, les synergies du musée de l'Hospice Saint-Roch, de BIP-TV – télévision publique départementale –, des cinémas Les Elisées et de la programmation culturelle et artistique de nos salles de spectacles.

Cette évidence, c'est celle du soutien et la diffusion pour la jeune création artistique encouragée par votre réseau. Je tiens à saluer le rôle essentiel de Scèn'O Centre qui a à cœur de favoriser les échanges artistiques entre programmeurs du spectacle vivant. A Issoudun, l'équipe de l'EPCCI a choisi de soutenir cette dynamique en lien avec les lycéens en les associant et en les accompagnant dans cette ouverture aux arts de la scène.

La culture, c'est permettre à chacun d'accéder à toutes les formes de beauté, d'élargir les champs du rêve et donc du possible. C'est également un élément prépondérant de l'attractivité et de développement d'un territoire : qui peut imaginer des entreprises s'installant dans des territoires sans cinéma, sans théâtre, sans musée, sans musique, sans médiathèque ? Tout est lié !

Le désert culturel, c'est aussi, rapidement, le désert économique et social.

Votre action collective et de mutualisation des pratiques concourent à faire vivre la diversité de la culture. A l'heure d'une mondialisation troublée et anxiogène, puiser des forces par le spectacle et l'Art, c'est enrichir sa capacité à voir et à vivre ce monde. Cela est plus que jamais essentiel.

Ma conviction : nous n'avons pas d'avenir sans création. Ensemble tissons des liens entre Culture et Mémoire !

André LAIGNEL

Maire d'Issoudun - Ancien ministre

Premier vice-président délégué
de l'Association des Maires de France

NOUS REVIENDRONS VOUS CHERCHER

Cie Théâtre des Trois Clous (Indre et Loire)

Nous reviendrons vous chercher est une variation du conte Hansel et Gretel des frères Grimm.

Comment évoquer la construction intime de l'identité de l'enfant ? Plus qu'à sa forme narrative, la création s'attache à l'imagerie et à la symbolique du conte en resserrant le récit autour des différents points de vue des personnages.

Le spectacle focalise l'histoire et le regard sur le personnage de Hansel qui pose la question : pourquoi ces personnages ont agi comme ça ?

Texte : Léa Toto d'après Hansel et Gretel de Jakob et Wilhelm Grimm Spectacle

Mise en scène : Geneviève Thomas et Lucie Thomas

Interprétation : Steve Brohon

Musicien interprète, création sonore : Olivier Bosseron

Lumières : Jean-Raphaël Schmitt

Son : Christophe Dequard

Costumes : Linda Bocquel

Scénographie : Vanessa Ailleaume

Collaboration travail du mouvement : Elodie Curado

Chargée de production et de diffusion : Elsa Maupeu

Crédit visuel affiche : Karosabutkiss

Co-producteur : Fondation E.C. Art Pomaret, Région Centre-Val de Loire, Conseil Départemental 37

🕒 **Mardi 28 mars**
10h00
Centre De Congrès

Théâtre jeune public
à partir de 8 ans

www.theatredestroisclous.com





BLAZE

Chanson Rock (Ille-et-Vilaine)

Le projet BLAZE est né de la rencontre entre le groupe rock Le Ministère (ex Ministère Magouille) et le chanteur poète Nicolas Reggiani.

Ensemble, ils veulent mettre en scène un Rock à plume, cocktail détonnant et étonnant de poésie et de rock !

La musique apparaît comme un vecteur pour rendre les textes d'auteurs plus abordables et plus attrayants.

Une envie : réconcilier les vieux cons avec les jeunes cons !

Blaze : Quand la poésie rencontre la chanson rock...

Chant : Nicolas Reggiani

Batterie : Christophe Boisseau

Guitare, chant : François Athimon

Guitare, machine, chant : Bertrand Bouessay

Basse, chant : Yann Moroux

Son, graphisme : dsOu

Light sur tournée : Gaël Lautridou

Mise en scène : Christophe Gendreau (Les Wriggles)

Création Lumière : Didier Martin (Dominique A)

Co-production

Le Centre Culturel L'Intervalle - Noyal-sur-Vilaine (35) Le Centre Culturel Juliette-Drouet - Fougères (35) Le Centre Culturel Jacques-Duhamel - Vitré (35) Le Centre Culturel Pôle sud - Chartres de Bretagne (35) Avec le soutien du Festival Mythos - Rennes (35), l'Office culturel de la CC de Mauron (56) et Le Centre Culturel Bleu Pluriel - Trégueux (22), Théâtre des Carmes - La Rochefoucault (16), La Margelle - Staffelefenden (68) Le Centre Culturel L'Arvest - Pleyben (29) Le Conseil Régional de Bretagne

📅 **Mardi 28 mars**

13h30

Boîte à Musique

Concert tout public

Dans le cadre des échanges inter-régionaux région Bretagne.

www.blaze-music.com

LA VIE TRESHORRIFIQUE DU GRAND GARGANTUA

Le Théâtre derrière le monde (Loir et Cher)

Gargantua a faim. Faim de vin, faim de bouffe, faim de livres, faim de tout, faim jusqu'à la fin.

Il parle toutes les langues, la française, la latine, la grecque et l'inventée.

La Vie treshorifique du grand Gargantua est un spectacle sur la possibilité de tout apprendre et de tout penser, sans aucune censure. Tout apprendre, tout penser, et tout dire : le comique, le grotesque, le pathétique, le scatologique, le scientifique, l'astronomique, tout, tout et tout. Sauf l'obscurantisme : pas de fausse connaissance, pas d'érudition vaine, pas de curiosité feinte. L'étonnement ne peut être trahi.

Pour raconter son histoire, quatre acteurs plongent dans l'enfance du français, un monde magique où l'on peut tout dire, tout faire, tout penser, avec l'imagination pour seul guide, et pour seule arme, le rire.

Liste des soutiens et co-producteurs :

Production : Nouveau Théâtre Populaire
Production déléguée : Théâtre derrière le Monde

Co-production : Le Quai, CDN d'Angers

Adaptation et mise en scène :

Sophie Guibard et Emilien Diard-Detoeuf

Avec : Valentin Boraud, Julien Campani, Baptiste Chabauty, Julien Romelard

Lumière : Thomas Chrétien

Costumes : Juliette Gaudel

Décor : Nayel Zeaiter

Administration : Fabienne Christophe

📅 **Mardi 28 mars**

14h45

**Centre Culturel
Albert Camus**

Théâtre tout public

www.theatrederelemonde.com



CANDIDE QU'ALLONS NOUS DEVENIR ?

Théâtre à cru / création 2016 (Indre-et-Loire)

Notre Eldorado pour cette création était de faire dans l'intimité de notre théâtre, comme si nous préparions une fête grandiose dans notre cuisine !

La chose est rare, à Théâtre à cru : partir d'un texte et s'y tenir, l'explorer, le mastiquer pour se l'approprier, l'adapter. *Candide* de Voltaire, et rien d'autre.

Ce texte, fabuleux de malice et de fantaisie, regorge d'audaces scénaristiques et révèle une incroyable liberté de ton : de quoi ouvrir largement le champ des possibles théâtraux.

Nous sommes partis du texte et de la position du conteur pour raconter et incarner cette fable philosophique.

Adaptation et Mise en scène : Alexis Armengol
Régie lumière et plateau : François Blet
Interprétation, composition musicale et régie lumière : Rémi Cassabé
Assistanat à la mise en scène : Cindy Dalle
Conseillers techniques : Jean-Baptiste Dupont et Antoine Guillaume

Regard extérieur : Pierre Humbert
Dessin : Shih Han Shaw
Interprétation : Laurent Seron-Keller
Régie son : Matthieu Villoteau
Administration, production et diffusion : Morgan Ardit et Marie Lucet

Théâtre à cru est conventionné par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Centre-Val de Loire, porté par la Région Centre-Val de Loire et soutenu par la Ville de Tours.

Candide qu'allons nous devenir ? a reçu l'aide à la création du Conseil départemental d'Indre-et-Loire. Avec le soutien du Théâtre Olympia, Centre dramatique régional de Tours et du Volapük, Tours

🕒 **Mardi 28 mars**
16h15
Centre De Congrès

Théâtre, musique et dessin
à partir de 14 ans

L'AFFAIRE CAPUCINE

(Indre-et-Loire)

Bienvenue dans un univers de chanson atypique où les mélodies et les chœurs sont à l'honneur. Elle semble venir d'une autre planète, cette demoiselle qui nous invite à suivre sa tendre affaire. Aurélie Laurence est une marchande de rêves qui navigue dans un univers onirique des plus extraordinaires et imaginatifs.

Elle écrit, compose, interprète et co-arrange ses chansons entre rythmes mutins et sensibles, dans une ambiance de cirque, de bric et de broc et de pianos en carton. Cette Mary Poppin's des temps modernes de la chanson française semble, après un voyage au dessus des toits de la ville, être tombée dans un univers intimiste proche de celui de Tim Burton.

Chant, claviers : Aurélie Laurence
Violoncelle, chœurs : Maïe-Tiaré Coignard
Guitare, percus, chœurs : Franck Dunas

Soutiens et co prod
 Le Pôle chanson de la Région Centre-Val de Loire, Les Bains Douches de Lignières, Sacem (Autoproduction 2017)

🕒 **Mardi 28 mars**
21h00
Boîte à Musique
Concert tout public

www.laffairecapucine.com



REVIVOR

Modern'Soul (Indre-et-Loire)

C'est entre Londres et Tours que le groupe Revivor se crée en 2015.

Renn Washington originaire du nord de Londres, chanteur et songwriter atypique, rencontre deux frères Tourangeaux, Mathieu et Thomas Burgot, organiste et guitariste de la scène blues&n'b, et passionnés de musique old school noire américaine.

Portés par le son 70's de l'orgue Hammond et des riffs trempés dans le blues, Revivor séduit autant par les mélodies envoûtantes que par l'énergie grisante des rythmiques hip-hop, blues et rock.

1^{er} album : sortie prévue en septembre 2017.



Avec le soutien de la
Frac-Ma - Pôle Régional
Musiques Actuelles du
Centre-Val de Loire

Chant : Renn Washington
Orgue Hammond : Mathieu Burgot
Guitares, back vocals : Thomas Burgot
Batterie : Mogan Cornebert
Son (en alternance) : Alain Lesparat
et David Conier

Soutiens et co productions
Selection Les Inouïs 2017
Co production spectacles et album
avec ECB www.ecbooking.fr
Studio La Pérée, Mettray.

📅 **Mardi 28 mars**
22h00
Boîte à Musique
Concert tout public

www.revivormusic.com

MON FRÈRE MA PRINCESSE

Cie Mobius Band (Indre-et-Loire)

Ce spectacle est une libre adaptation théâtrale et musicale du texte de théâtre jeune public de Catherine Zambon.

À travers l'histoire d'un petit garçon qui préférerait être une fille, cette pièce sensible et drôle questionne l'identité, la norme et notre rapport à la différence. Sur scène, une ambiance pop, colorée, ludique, festive. Une comédienne, un comédien et un batteur prennent en charge les sept personnages, entre incarnation, récit, danse et musique.

Texte original publié à l'Ecole des Loisirs

Mise en scène : Pauline Bourse
Avec : Mikaël Teysié, Emilie Beauvais et Matthieu Desbordes (musique live)
Création lumières : Jean-Raphaël Schmitt
Technicien du son : Christophe Dequard
Costumes : Zoé Forestier
Scénographie : Stéphanie Delpouve
Production/diffusion : Amandine Bessé

Production : Möbius-Band
Avec : l'aide à la création de la région Centre-Val de Loire et de l'aide à la production de la DRAC Centre-Val de Loire, l'aide à la captation vidéo de l'ADAMI, l'aide à la création de la Spedidam, la mairie de Tours, la co-production de la Communauté de communes de Sainte-Maure de Touraine, l'accueil en résidence de la Grange Théâtre de Vaugarni, le Théâtre de Thouars, le théâtre Beaumarchais d'Amboise et l'Espace Malraux de Joué-lès-tours.

📅 **Mercredi 29 mars**
09h00
Centre De Congrès
Jeune public
à partir de 9 ans





AUX ARMES MARGUERITE

Cie Oh ! Z'arts etc... (Cher)

Spectacle intimiste, dans lequel est abordée la condition des femmes à l'arrière, pendant la guerre de 14/18. Il met en lumière l'engagement des féministes, qui contre l'élan patriotique, faisaient signer des pétitions («Assez d'hommes tués. La Paix»).

Écriture et jeu : Véro Chabarat
Lumière et régie : Tony Jeanjean
Complicité : Mathilde Kott
Textile : Frédérique Planque
Construction : Christian Bétrancourt
Visuel : contact@lynxcommunication.fr

Les soutiens et coproduction :
 coproduction La Carrosserie Mesnier
 soutien à la résidence à Emmetrop-L'entre-peaux, soutien à la résidence à L'Atelier Val d'Aubois - Le Luisant
 ONACVG - Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre du Cher
 coproduction Cie Touchatou

➔ Mercredi 29 mars
 13h45
 Centre De Congrès

Théâtre tout public
 à partir de 11 ans

www.ohzartsetc.fr

PARALLÈLES

Compagnie X-Press / Abderzak Houmi (Indre-et-Loire)

Pièce chorégraphique pour 2 danseuses
Julia Flot et Sophie Lozzi

Parallèles est un duo féminin. Abderzak Houmi a choisi ici deux interprètes avec qui il travaille depuis plusieurs années sur différentes pièces dans lesquelles il a exploré des lignes de corps au contact de l'espace et du son. Sa recherche a abouti à un classement hors des sentiers battus du Hip Hop, en marge de la danse contemporaine. Ce déplacement est devenu une signature.

Abderzak Houmi, passionné par la géométrie s'est donné une aire de jeu bien définie, celle d'un plateau comme découpé au cordeau. C'est dans cet espace géométrique que deux lignes naissent, se dressent, se rapprochent, se mêlent jusqu'à se dupliquer, elles se parallèlisent. Il prolonge son parcours sur les lignes comme il examinerait deux entités. Les danseuses jouent une partition d'une précision et d'une rapidité parfois étourdissantes sans pour autant s'abstraire d'une approche sensible, intime et fragile, comme un souffle.

Parallèles est une performance surprenante, esthétique et physique qui mêle brutalité et douceur. Un mélange harmonieux où chaque mouvement est rempli de poésie.

Direction artistique : Abderzak Houmi
Chargée d'administration et de production : Emmeline Taru

Interprètes : Julia Flot et Sophie Lozzi
Soutiens : Abderzak Houmi est artiste associé au théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne. Compagnie bénéficiant de l'aide à la compagnie par la DRAC Centre. Région Centre-Val de Loire et le Conseil Départemental d'Indre et Loire. Compagnie subventionnée par la Ville de Joué-lès-Tours. Avec le soutien de «Joué Images» – association de photographes de Joué-lès-Tours.

Coproduction : Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne

Accueil résidence : Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne, Espace Malraux de Joué-lès-Tours, Théâtre de Thouars et CCN de Créteil / Val de Marne

➔ Mercredi 29 mars
 15h00
 Centre Culturel
 Albert Camus
 Danse

www.cie-xpress.org





VOLO

Musique Chanson (Indre-et-Loire)

Après 20 représentations au Festival Off d'Avignon à guichet fermé dans le cadre de leur sélection Talents ADAMI, les frangins Frédo et Olive viennent de sortir leur nouvel album : «Chanson française». Accompagnés de leur camarade de toujours Hugo Barbet, dans une formule simple et évidente comme un clin d'oeil à leur tout début, les Volos présenteront un florilège de chansons dans des versions épurées et mélodiques tout en guitare-voix.

Spectacle adressé par les programmeurs de la Région Centre-Val de Loire à la Région Normandie dans le cadre des échanges inter-régionaux. Programmé à Région(s) en Scène(s) Normandie le 07 Mars à Grand Couronne (76)

Guitare Nylon : Frédéric Volovitch
Guitare Nylon : Olivier Volovitch
Folk et Guitare électrique : Hugo Barbet
Label : PLAY ON
Éditeur : SONY PUBLISHING
Contact manager :
 volomanaging@gmail.com

🕒 **Mardi 07 mars**
22h30
Grand Couronne (76)

RENCONTRES PROGRAMMATEURS/ARTISTES

L'échange entre créateurs et diffuseurs au cœur de Région(s) en Scène(s) !
 Pour favoriser une meilleure connaissance mutuelle des acteurs du spectacle vivant en Région Centre-Val de Loire, deux rencontres complémentaires et conviviales vous sont proposées.

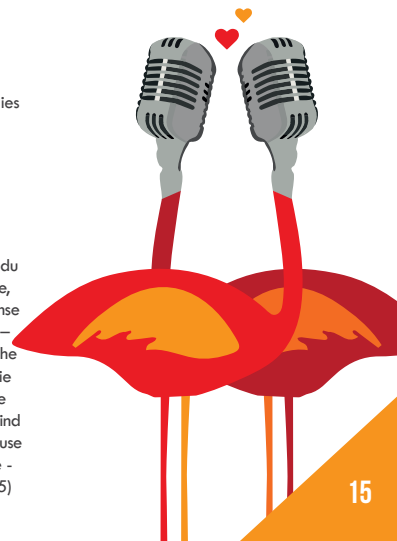
🕒 **Mardi 28 mars de 17h45 à 19h30**

Un **apéritif rencontre** accessible à tous : artistes de tous horizons, programmeurs, élus, acteurs et opérateurs du spectacle vivant. Un échange conçu dans la bonne humeur ! L'occasion pour chacun de se rencontrer et de discuter, l'enjeu étant de faire connaissance. L'animation en est confiée à la comédienne Diane Bonnot. Différentes thématiques et problématiques propres à notre secteur seront proposées. Inscription libre par mail à l'adresse scenocentre@wanadoo.fr et via l'inscription en ligne sur www.scenocentre.fr

🕒 **Mercredi 29 mars** **de 10h30 à 12h30**

Un **Speed Dating**, pour lequel 14 compagnies ont été sélectionnées. Conçu sur le modèle du speed dating amoureux, cette rencontre permettra à chaque équipe artistique de présenter son projet à un petit groupe de diffuseurs, renouvelé toutes les 15 minutes.

Les équipes présentes :
 Cie l'Arc Electrique - marionnettes (37), Cie du double - Théâtre (45), Cie Discrète - Théâtre, Mime (37), Cie la Poétique des Signes - Danse (37), la Cie du coin - Théâtre, Musique (37) – Cie Eponyme, Danse (45), Cie La lune blanche - Théâtre (41), Cie Alaska -Théâtre (18), Cie L'oreille à Plumes - Théâtre, Musique (28), Le Barroco Théâtre - Théâtre (37), Collectif Mind the Gap - Théâtre (45), L'Ensemble La Rêveuse - Musique Baroque (45), L'intime compagnie - Théâtre (37). Cie Wonderkaline-Théâtre (45)



CONTACTS ARTISTES

👉 Liste des spectacles :

Nous reviendrons vous chercher

Cie théâtre des Trois clous

Chargée de production et de diffusion :
Elsa Maupeu

Siège social : 44 rue Louis Blanc 37000 Tours
Bureau / adresse postale : Les Granges
Collières 53 Avenue Jean Portalis 37200 Tours
06 25 76 09 55
theatredestroisclous@gmail.com
www.theatredestroisclous.com

Blaze

Contact Diffusion : Christophe Boisseau
Lieu dit Le Grand Fougeray 35500 Vitré
06 83 51 08 47 - christophelbsc@gmail.com
www.blaze-music.com

La vie treshorifique du grand

Gargantua Le théâtre derrière le monde
Le Théâtre derrière le Monde
14 rue des cyprès 41120 Chailles
theatrederrierelemonde@gmail.com
www.theatrederrierelemonde.com

Candide qu'allons nous devenir ?

Théâtre à cru
Direction artistique : Alexis Armengol
compagnie@theatreacru.org
Administration, Production, diffusion :
Marie Lucet - marie@theatreacru.org
Morgan Ardit - morgan@theatreacru.org
12bis rue Lobin 37000 Tours
02 47 44 02 45
compagnie@theatreacru.org
www.theatreacru.org

L'affaire Capucine

Aurélié Laurence : 06 62 55 94 74
laffairecapucine@live.fr
www.facebook.com/laffairecapucine
www.laffairecapucine.com
(Représentés par L'association Amusicale, les
Loups, 37600 Loches)

Revivor

Mr Maxence Sergent
16 bis rue du Sergent Bobillot 37000 Tours
revivormusic@gmail.com
www.revivormusic.com

Mon frère ma princesse Cie Möbius-Band

Chargée de production/diffusion :
Amandine Bessé
Siège social : 95 rue Deslandes 37000 Tours
Adresse postale : 53 avenue Jean Portalis,
37200 Tours
06 38 78 93 43 - mobiusband.fr
cgniembiusband@gmail.com

Aux armes Marguerite

Cie Oh ! Z'arts etc...
Contact technique : Tony Jeanjean
06 78 23 64 57 - ohzartsetc@gmail.com
Contact diffusion : Véro Chabarat
06 63 62 92 26 - verochabarat@wanadoo.fr
17 rue Victor Hugo 18250 Henrichemont
www.ohzartsetc.fr

Parallèles Cie X-Press / Aberdzak Houmi

Chargée d'administration et de production :
Emmeline Taru
Place des Droits de l'Homme
37300 Joué-lès-Tours
02 47 78 75 39 - www.cie-xpress.org

Volo

Label : Play On
Éditeur : Sony Publishing
Contact manager : volomanaging@gmail.com

LES PÔLES RESSOURCES

👉 Le Pôle Chanson région Centre-Val de Loire Les Bains-Douches

Lieu de référence pour la chanson en région, la SMAC lignérienne assure depuis 2001, à la demande du Conseil Régional Centre-Val de Loire, une mission de développement de la chanson. Par ailleurs le festival L'Air du Temps, créé en 1988, occupe une place reconnue dans le paysage hexagonal. Accompagner les artistes régionaux dans leur projet, favoriser leur diffusion, soutenir des lieux, sont les éléments essentiels du Pôle Régional Chanson. Anita Farmine, L'Affaire Capucine, Sève Duo, et bien d'autres sont ainsi accompagnés.

Le Pôle Régional Chanson programme deux fois par an, en divers lieux de la région, des soirées de Repérage Chanson, à destination du public et des professionnels. Bertrand Belin, Albin de la Simone, Syrano, Volo, Liz Van Deuq, Baptiste W. Hamon etc... ont ainsi été ((repérés)).

Plus d'informations Les Bains-Douches - Place Anne Sylvestre
18160 Lignières - Tél : 02 48 60 19 11
theatre.bains.douches@wanadoo.fr - www.bainsdouches-lignieres.fr

👉 La Fraca-Ma - Pôle régional Musiques actuelles

La Fraca-Ma (Fédération Régionale des Acteurs Culturels et Associatifs des Musiques Actuelles) s'appuie sur un réseau d'associations, de lieux de pratiques et de fédérations des six départements du Centre-Val de Loire dans le but d'accompagner et de favoriser le développement des musiques actuelles sur le territoire. Ses missions s'articulent autour de cinq axes : la structuration du secteur, l'information/ressource, la transmission, la production/diffusion et le repérage/accompagnement artistique (dispositif Propul'Son).

www.fracama.org



LIEU D'ACCUEIL

Dialogue, passion, curiosité, laïcité, telles sont les valeurs défendues dans le cadre de la politique culturelle issoldunoise. Au Centre Culturel Albert Camus et à la Boîte À Musique, L'EPCCI soutient la création et collabore avec enthousiasme pour une culture pour tous, exigeante et éclectique avec le Conservatoire de musique et la médiathèque. L'accueil de l'édition Région(s) en Scène(s) confirme ces valeurs et la nécessité du soutien de la culture dans ce même esprit de partage, de découverte et d'écoute pour tous ses acteurs.

POUR PARTICIPER À RÉGION(S) EN SCÈNE(S)

Les lieux

- ▶ **Centre De Congrès Les Elysées Amphithéâtre Pierre Selleron**
Boulevard Roosevelt BP 36000 150 Issoudun
- ▶ **La Boîte À Musique**, Rue Georges Brassens
- ▶ **Salle Albert Camus, Centre Culturel Albert Camus**, Avenue de Bel Air

L'accueil du public

Les spectacles sont accessibles gratuitement dans la limite des places disponibles. Rendez-vous à la salle indiquée sur le programme, 30 minutes avant le début du spectacle.

Pour plus d'informations : 02 54 21 66 13

L'accueil des professionnels

Les forfaits Région(s) en Scène(s) :

60 € avec 3 repas : mardi 28 Déjeuner et diner/ mercredi 29 déjeuner

45 € pour 9 spectacles avec deux repas au choix

30 € pour 9 spectacles avec un repas au choix

25 € pour 9 spectacles sans accès aux repas

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de Scèn'O Centre ou par virement bancaire.

Rencontres professionnelles programmeurs / artistes

Cinq à sept apéritif convivial pour tous les acteurs du spectacle vivant autour de thématiques le mardi 28 mars à 17h45. Animées par Diane Bonnot
Inscriptions en ligne sur www.scenocentre.fr ou par mail scenocentre@wanadoo.fr

Speed Dating 14 compagnies ont été sélectionnées sur appel à projets pour un temps de rencontre autour de leur projet artistique.

Le mercredi 29 Mars à 10h30. Inscriptions réservées aux programmeurs uniquement avec Forfait professionnel obligatoire.

Inscriptions :

Exclusivement en ligne sur le site www.scenocentre.fr

Date limite d'inscription (pour les forfaits professionnels avec repas) : 20 mars 2017

Hébergement : Hôtels à proximité (liste disponible sur le site www.scenocentre.fr)

Pour toute question sur l'accueil professionnel :

scenocentre@wanadoo.fr - 06 62 33 22 68 - www.scenocentre.fr

LES ORGANISATEURS

Scèn'O Centre

Créée en 1987, la fédération Scèn'O Centre réunit une grande diversité de professionnels en charge de projets artistiques et culturels, dont la volonté commune est de défendre la diffusion du spectacle vivant en région Centre-Val de Loire. Outil d'échange et de partage d'expériences, le réseau fonde son projet sur la diversité des territoires et des structures qui le font vivre, privilégiant la qualité artistique des propositions et une politique de médiation inventive. Avec Région(s) en Scène(s), Scèn'O Centre se dote d'un nouvel outil de promotion de l'émergence artistique régionale auprès des professionnels et du public.

www.scenocentre.fr

Chargée de mission : Nathalie Alibert Gessier

scenocentre@wanadoo.fr - 06 62 33 22 68

La coordination Centre-Chainon

Le CHAINON est un réseau, le Réseau Chainon... et un festival, le Chainon Manquant.

Fondé au milieu des années 80 par des responsables de structures de spectacles, le Réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Cette volonté de mise en réseau de professionnels débouche en 1991 sur le festival du Chainon Manquant se déroulant dorénavant à Laval en septembre autour de 70 spectacles présentés à plus de 350 professionnels. Le Réseau Chainon est constitué de 290 structures adhérentes et le système de repérage associé aux temps d'exposition génère plus de 1 500 représentations en France et à l'étranger.

La Coordination Centre est la représentation du Réseau Chainon en Région Centre. Elle se propose d'être un réseau d'échanges autour de projets artistiques ainsi qu'un outil de repérage et «d'ascenseur» pour Le Chainon Manquant.

LE RESEAU CHAINON & FESTIVAL LE CHAINON MANQUANT
www.lechainon.fr

Saint Julien - 14 Rue Sainte Anne - 53000 LAVAL

Tél. : 02 43 49 85 11

Coordination centre : Dominique François - Service culturel de Mainvilliers

Tél. : 02 37 18 37 22 - d.francois@ville-mainvilliers.fr

LA
RÉGION
Centre
VAL DE LOIRE
PARTENAIRE
DES GRANDS
Événements

Création graphique : www.morganebeurois.fr