



TREMPLIN BRINGUENBEAUCE
Tremplin pour musiciens amateurs
Le 29 mai 2015

RÈGLEMENT

Article 1 : Condition de participation

Le candidat atteste sur l'honneur qu'aucun des membres de la formation musicale qu'il représente n'est musicien(ne) professionnel(le) ou n'émerge au régime d'intermittence du spectacle.

Le candidat présentera un répertoire original d'une durée de trente minutes dans un genre des musiques actuelles.

Le dossier complet de candidature accompagné d'une démo devra être adressé à Regard Culturel, Tremplin Bringuenbeauce, mairie de Bailleau-Armenonville - 28320 Bailleau-Armenonville ou à regard.culturel@yahoo.fr, avant le 10 avril 2015.

Article 2 : Sélection

Une sélection de 4 artistes ou groupes sera effectuée sur dossier et démo par les organisateurs du Tremplin. Au plus tard, le 2 mai 2015, les candidats seront avertis de leur participation à la finale du Tremplin du vendredi 29 mai 2015.

Article 3 : Promotion

Les candidats bénéficieront d'une importante promotion diffusée en Eure et Loir et auprès des salles et des producteurs de spectacles.

Article 4 : Représentations

La finale du tremplin se déroulera le vendredi 29 mai 2015 à partir de 20h30, en ouverture du Festival Bringuenbeauce.

Les représentations auront lieu sur la scène du Festival.

Les 4 candidats ne pourront pas choisir leur ordre d'apparition ni le plan de scène; ceux-ci seront décidés par les organisateurs en fonction des spécificités techniques et artistiques des candidats.

Afin de prévenir les troubles auditifs, les organisateurs pourront procéder à des changements de matériel lors des réglages techniques.

Article 4 : Prix

Le lauréat du tremplin, élu à l'applaudimètre par le public, recevra :

- Un bon d'achat dans un magasin de musique ;

ou - Une journée de formation scénique ;

ou - Un enregistrement d'un ou plusieurs titres dans des conditions professionnelles en studio.



TREMPLIN BRINGUENBEAUCE

Tremplin pour musiciens amateurs

Le 29 mai 2015

FICHE D'INSCRIPTION

Nom de l'artiste ou de la formation : _____

Adresse du responsable : _____

Numéro de téléphone fixe : _____

Numéro de téléphone portable : _____

E-mail : _____

Veillez joindre :

- la fiche technique remplie
- le règlement signé
- 1 CD de trois titres ou une adresse myspace avec trois titres en ligne
- Trois photos sous forme numérique au format JPEG en 300 DPI
- Une biographie du groupe (10 à 20 lignes indiquant l'origine du groupe, la composition de ses membres, la nature de son répertoire, ses influences et ses intentions)

Je soussigné, _____ souhaite participer au tremplin après avoir pris connaissance de son règlement et de ses conditions. J'atteste qu'aucun des membres de la formation musicale n'exerce la profession de musicien.

Fait le _____ à, _____

Adressez votre dossier de candidature avant le 10 avril 2015 à :
Regard Culturel,
Tremplin Bringuénbeauce
Mairie de Bailleau-Armenonville - 28320 Bailleau-Armenonville
ou à : **regard.culturel@yahoo.fr**



TREMLIN BRINGUENBEAUCE

Tremplin pour musiciens amateurs

Le 29 mai 2015

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique dûment remplie et signée sera obligatoirement rendue avec la fiche d'inscription. Veuillez rayer les mentions inutiles et/ou cocher les cases correspondantes. Ces renseignements nous permettront d'accueillir votre prestation dans les meilleures conditions techniques et de faciliter les changements de plateaux.

- Batterie (marque, référence) : _____
Important : Accepteriez-vous que votre batterie puisse être utilisée par d'autres musiciens lors de la soirée du tremplin ? OUI NON
- Basse : OUI NON
- Contrebasse : OUI NON
- Amplificateur basse ou contrebasse (marque, référence) : _____
Important : Accepteriez-vous que votre amplificateur basse puisse être utilisé par d'autres musiciens lors de la soirée du tremplin ? : OUI NON
- Guitare(s) électrique(s) : OUI NON Combien ? : _____
- Amplificateur(s) guitare électrique Combien ? : _____
(marque, référence) : _____
- Guitare(s) acoustique(s) OUI NON Combien ? : _____
 - Classique
 - Folk
 - Dobro
 - Avec préampli intégré
 - Avec micro intégré
 - Sans aucun système
- Amplificateur guitare acoustique (marque, référence) : _____
- Autres instruments à cordes : OUI NON
(type) : _____

Veillez signaler si ces instruments disposent de micros et/ou de préamplis intégrés

