

**PROGRAMMATION
DECEMBRE 2009**

DECEMBRE

Jeudi 10 décembre – 20h30 :

Babylon Circus + Jil is lucky - ska fusion

'La Belle Etoile', c'est presque l'album d'une renaissance pour Babylon Circus. Après que son chanteur David ait frôlé la mort dans un grave accident, le groupe a été marqué au plus profond de son âme et a bien failli ne jamais se relever. Mais aujourd'hui, Babylon Circus revient plus fort que jamais, sans avoir perdu un milliwatt de son énergie dévorante. Il surprend aussi. On connaissait Babylon Circus rock alternatif, on le retrouve tout-terrain, explorant d'autres variantes, du jazz au ska, de la fanfare à la chanson française... La section cuivre n'a pas perdu sa fougue, bien au contraire et les maux de la société sont toujours disséqués avec finesse, légèreté et dérision. Bref, l'essence de Babylon Circus reste la même, n'hésitant jamais à s'enflammer en live!

Que sait-on de Jil is Lucky ? Pas grand-chose. Son prénom c'est Jil, pour les initiales de Jil Is Lucky. Il a 24 ans et habite Paris pour le moment. On l'aurait croisé sur la route des Andes, on l'aurait entendu à la All Saints Church de Harlem, et vu un peu partout en Europe. Un bar porterait même son nom en Inde. Depuis quelques années, il parcourt seul le monde et peaufine sa pop, no-folk, loin des clichés du genre. Lors de son errance, entre le ghetto de Prague et les places brûlantes de Sidi Bel-Abbès en Algérie, il rencontre ses musiciens. Dès lors, ils le suivent et revendiquent « sa » philosophie. Jil les accueille après un long travail préliminaire. Une initiation musicale et philosophique de plusieurs mois aux pieds du rocher de la Sainte-Victoire, et le groupe enregistre un premier album éponyme. Une retraite quasi religieuse donne naissance à douze titres. Aujourd'hui, le groupe est uni autour de son « messie », prêt à défendre leur propre croyance : leur musique.

www.babylonicircus.com

www.myspace.com/babylonicircus

www.myspace.com/jilislucky

Tarifs : adh : 15€ / TR : 15€ / Loc : 17€ / Sp : 19€

Mardi 15 décembre – 19h30 :

Rencontre autour de Anton Newcombe - The Brian Jonestown Massacre

Un thème comme prétexte à des rencontres avec le public, les portes du club du Chato'do s'ouvriront tout au long de la saison à raison d'une fois par mois, pour vous accueillir, découvrir, redécouvrir et échanger ensemble autour d'artistes, de genres musicaux, de problématiques du secteur... Images, musiques ou encore conférences seront les détonateurs variables de temps dédiés à une meilleure connaissance de la culture autour des musiques actuelles.

Le groupe américain The Brian Jonestown Massacre a marqué l'histoire de la musique par son génie mais aussi par les frasques auto-destructrices de son auteur-compositeur, Anton Newcombe. Formé au début des années 90 et influencé par des groupes comme The Velvet Underground ou My Bloody Valentine, le talentueux groupe de rock aux accents psychédéliques verra tout simplement saboter sa carrière par ce leader fou et mégalomane.

GRATUIT

Samedi 12 décembre – 22h>5h :

Diamond Cracker's Night #5 avec le collectif Oiseaux de Nuit – nuit électro

Noctambules adeptes de musiques électroniques, soyez les bienvenus! Ce sont de drôles d'oiseaux qui s'occuperont, à l'occasion de cette Diamond Cracker's Night #5, d'injecter dans vos oreilles les gouttes musicales qui vous font du bien! Le collectif Oiseaux de Nuit sévit dans la région depuis 2005 et les espèces sonores qu'il préserve sont nombreuses : trance, break, électro, house progressive, techno, schranz, drum' bass, minimale... Suivrez-vous tout au long de la nuit la migration de cette avifaune vers de nouveaux horizons électroniques? Rien n'est plus sûr!

www.myspace.com/odnlesoiseauxdenuit

Tarif unique : 3€

Jeudi 17 décembre – 20h30 : à la Halle aux Grains

Les Vedettes (en partenariat avec la Halle aux Grains) – punky pop majorettes

Ambiance plateau de télévision des années 70. On s'attend presque à voir débarquer Maritie et Gilbert Carpentier. Le décor est planté. Les Vedettes invitées ce soir sont plus ou moins majorettes, assurément sexy, complètement débridées! On se souvient des jupettes virevoltantes qui avaient accompagné le trublion libidineux Philippe Katerine lors de sa tournée "Robots après tout". Aujourd'hui, les 8 demoiselles belges accompagnées par les musiciens de La Secte Humaine (ex-Little Rabbits-French Cowboy) s'envolent de leurs propres ailes pour un show pétaradant mettant en scène chanson ultra salée, pop sixties sucrée, rock épicé et sketches tragi-comiques... La folie Katerinienne n'est pas loin pour autant. L'auteur du truculent "Louxor, j'adore" a coécrit le premier album de ces punkettes de majorettes, nommé très logiquement 'Disque N°1'. Résumé : le girlsband mettra la Halle aux Grains dans tous ses états!

+ AFTER DANCEFLOOR avec FRENCH TOURIST (Dj Selector)

figure incontournable des nuits nantaises, élevé aux Beatles et à E. Morricone et passionné par la période allant des années 50 aux débuts des années 90.

www.vedettesplusoumoinsmajorettes.be

www.myspace.com/vedettes



Saison 2009/2010

Tarifs :

adh -27 ans, PCE, PAC, Elèves Musiques d'aujourd'hui :10€

adh +27 ans : 12€

loc : 15€

sp : 20€

BILLETTERIE A RETIRER UNIQUEMENT A LA HALLE AUX GRAINS
