

## Communiqué de Presse



| Le festival Émergences | 8<sup>ème</sup> édition |  
| Du 5 au 20 novembre 2010 |  
Organisé par Jazz à Tours et le Petit fauchoux

Pour sa huitième édition, le festival Emergences revêt une nouvelle forme en investissant la ville de Tours. Entre le Petit fauchoux, la salle Thélème, le Bateau Ivre et de nombreux bars tourangeaux, Jazz à Tours et le Petit fauchoux continuent de semer les graines d'une musique protéiforme, toujours plus ouverte, située au croisement des styles et à la rencontre des publics. Le festival Emergences assure un lien entre les mythes fondateurs du jazz, les meilleurs musiciens de la scène hexagonale, les artistes émergents de la région Centre et ceux du parcours diplômant de Jazz à Tours. Le festival entend poursuivre sa mutation à l'instar des musiques qu'il propose toujours dans un souci d'exigence, d'ouverture et d'accessibilité.

- **9 lieux** : Tours sur Loire, Le Petit fauchoux, Le Bateau Ivre, salle Thélème  
Bars le Vel'pot – le bistro 64 – le Black Hawk – les Joulins – le Pale
- **19 groupes** lors de **10 concerts** mêlant des artistes internationaux, nationaux et locaux
- **4 événements** :
  - o La venue des piliers incontournables de la scène avant-gardiste new-yorkaise, couple prolifique et virtuose, la pianiste **Sylvie Courvoisier** et le violoniste **Mark Feldman**, en quartet, et en clôture du festival.
  - o La performance chorégraphique et musicale « **Crouch, Touch, Engage** » par le **Megaoctet d'Andy Emler** et le danseur **Bernardo Montet**, en partenariat avec la fondation Royaumont, le CCNT et l'université François Rabelais
  - o La rencontre de l'ensemble **Cairn**, avec le compositeur **Raphaël Cendo** et le guitariste **Marc Ducret**. Rencontre entre le monde de l'électrique, de la saturation du son et celui de l'acoustique ; union impétueuse mêlant musique écrite et improvisation.
  - o « **Around Jaco** », hommage au plus grand bassiste de l'histoire du jazz, Jaco Pastorius, par un autre bassiste des plus époustouflants : **Frédéric Monino**. En première partie « **The Electric Epic** » le quartet du jeune et talentueux saxophoniste parisien **Guillaume Perret**.
- **1 création + 2 résidences de création** :
  - o *Une création internationale* : **Innanen / Piromalli / Hauta-Aho / Lovens Quartet** : Création originale entièrement improvisée portée par le Petit fauchoux et l'« entremetteur » franco-finlandais Charles G1, qui trouve sa genèse dans le parcours du pianiste tourangeau Cédric Piromalli.
  - o *Une résidence de création nationale pluridisciplinaire* : La performance chorégraphique et musicale « **Crouch, Touch, Engage** » par le **Megaoctet d'Andy Emler** et le danseur **Bernardo Montet**, en partenariat avec la fondation Royaumont, le CCNT et l'université François Rabelais
  - o *Une résidence régionale* : Après avoir été accueilli par le Petit Fauchoux en 2009, le groupe **Orange Boréale** qui mêle poésie, rock et musiques répétitive, sera de nouveau en résidence au Petit fauchoux dans le cadre du festival d'Émergences 2010.

### CONTACT PRESSE

Tel : 02 47 66 55 97

Fax : 02 47 20 04 51

**Jerôme PREUS**

Jazz à Tours 8, rue Jules Simon 37000 TOURS

jeromepreus@jazzatours.com

www.jazzatours.com

### • 1 dispositif d'accompagnement pour 4 groupes de musiques amplifiées

TROPICS AND MERIDIANS (post rock - Blois) + GHOST BROTHERS BIG BAND (rock soul psyché - Orléans) + PSYLOZ (rock français alternative - Bourges) + IDIOGRAME (rock - Poitiers)

Une collaboration entre l'organisme de formation *Jazz à Tours* et plusieurs structures de diffusion emblématiques permet à 4 groupes en voie de professionnalisation, ayant une identité artistique forte, d'être repérés par les salles partenaires, et de bénéficier d'un accompagnement artistique, scénique et technique. Ils se produiront ensuite sur la scène du Bateau Ivre dans le cadre du festival.

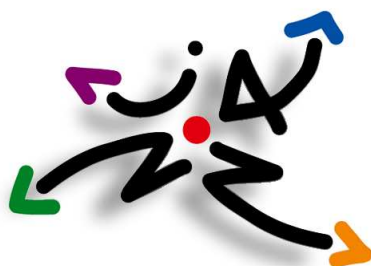
Cette opération est organisée en partenariat avec **l'Astrolabe et Polysonik, Emmetrop, le Chato'Do et le Confort Moderne** et bénéficie du soutien de la **FRACAMA** (Fédération régionale des acteurs culturels et associatifs des musiques actuelles).

### • Des artistes régionaux et nationaux à découvrir :

- o Menée par le guitariste Pascal Maupeu, le sextet **Mop Meuchiine** proposera son interprétation brillante de l'œuvre de Robert Wyatt.
- o L'avant première en septembre à Tours sur Loire avec la première représentation publique du double septet à l'écriture ambitieuse et surprenante : **Ras Guava**
- o « L'itinérante » : succession de 3 concerts dans 3 bars tourangeaux : le trio énergique **Groove Catchers**, le quartet du saxophoniste orléanais **David Sevestre** et le trio de musique impro-déjantée **3Some**
- o Le jeune pianiste **tourangeau Martin Dine** en format trio un dimanche midi au Vel'pot
- o Le quartet groove et électrique **Old Timer** mené par le guitariste Etienne Maurin avec **Wat Sun**, le quartet du guitariste David Eyguesier qui présentera une pièce improvisée des plus originales.

Programme détaillé du festival bientôt disponible sur  
[www.petitfaucheux.fr](http://www.petitfaucheux.fr) et [www.jazzatours.com](http://www.jazzatours.com)

*Le festival Emergences 2010 est un événement « Tours, Capitale du Jazz » 2010 - 2012*



# Tours, capitale du jazz

#### CONTACT PRESSE

Tel : 02 47 66 55 97  
Fax : 02 47 20 04 51

Jerôme PREUS  
Jazz à Tours 8, rue Jules Simon 37000 TOURS

jeromepreus@jazzatours.com  
www.jazzatours.com